

WAT DOET SOPHIE SABAR?

Via schoolprojecten, themaweken, verdiepingscursussen en workshops brengt Sophie cultuur en dans uit Senegal naar Nederland in een vorm die voor elke doelgroep behapbaar is.

Ik stel graag in overeenstemming met uw wensen en behoeftes een programma samen, maar om een idee te geven zou een traject in beginsel kunnen bestaan uit (fase 1) een interactieve presentatie over Senegal: wat voor land is dat (taal, sport, cultuur, religie). Daarna volgt fase 2: actieve participatie in de vorm van een dansworkshop. Er wordt toegewerkt naar een repertoire van danspassen waarvan de leerlingen in een (fase 3) presentatie zelf een choreografie/vorm maken.

Sophie Sabar werkt sinds 2007 met jonge kinderen, pubers, jongvolwassenen en volwassenen aan door haar vormgegeven cultuur- en dansprojecten die als doel hebben kennis over Senegal en de sabar danscultuur te verspreiden. Door het geven van wekelijkse lessen in Amsterdam -haar thuisbasis-, internationale workshops (van Reykjavik tot Dakar en van Lodz tot Bristol en alles daartussenin) en het organiseren jaarlijkse cultuur- en dansreizen naar Senegal slaat Sophie Sabar de brug tussen de kennis van daar en de pedagogiek van hier.

Er is geen dans zonder drum en geen drum zonder dans in sabar. Sophie werkt samen met professionele sabar drummers die interactief meedoen met het programma. Samen met de drummers wordt overgebracht hoe dans en percussie bij elkaar horen.

VOOR WIE?

Voor iedereen! Kinderen vanaf groep 3/4 tot en met volwassenen.

WAAROM (BELANGRIJKSTE DOELEN)

In Europa leren we dat het met het continent Afrika als geheel slecht gesteld is. Als er al nieuws is, dan gaat het over conflict, armoede of ziekte. Er zijn ook landen waar geen oorlog is, waar mensen genoeg te eten hebben en waar de rijkdom van de cultuur die van Nederland overtreft! Met deze positieve boodschap probeert Sophie beelden van Afrika als zielig, achterhaald en hopeloos te veranderen in een meer genuanceerd plaatje. Geschiedenislessen gaan vaak niet over Afrika, of hooguit over de slavernij. Kinderen in Nederland blijven met veel onbeantwoorde vragen zitten: Het Afrika van nu, hoe ziet dat eruit? Wat houdt jongeren in Afrika bezig? Wat doen ze in hun vrije tijd? Waar spelen ze mee? Wat eten mensen in Senegal? En uiteindelijk over dans: wat is sabar, hoe werkt dat met live percussiebegeleiding?

Maar een les over cultuur en dans uit Senegal gaat niet alleen over zitten en kijken, want volgens goed Senegalees gebruik is er geen publiek maar alleen maar deelnemers! Met alle kennis over Senegal en Sabar gaan de kinderen zelf aan de slag met de dans. Dat valt nog niet mee! De danspasjes zijn raar, ze lijken op geen andere dans en je moet ook nog eens heel goed naar de drummers luisteren!

WAAROM SENEGAL EN SABAR?

Sophie's hart klopt voor sabar. Vanuit haar perspectief als antropologe en sabar danseres, heeft ze een methode ontwikkeld om de integraliteit van sabar cultuur over te brengen en niet enkel danspassen. Vanuit het kloppende hart van sabar in Senegal en met het grootste respect voor deze kunstvorm – zonder sabar uit haar oorspronkelijke context te rukken of te oversimplificeren-, brengen Sophie en haar drummers met eerbied, bevlogenheid, humor, lichtheid en vastberadenheid mensen samen rondom en in de sabar cirkel.

Er bestaat niet zoiets als één Afrikaanse dans. Afrika is een groot en cultureel divers continent, te groot en te divers om in een keer te overzien. Vanuit die gedachte werkt Sophie.

CONTACT

Voor iedere gelegenheid is een programma op maat mogelijk! U kunt de mogelijkheden persoonlijk met Sophie bespreken door contact op te nemen via:

www.sophie-sabar.nl / info@sophie-sabar.nl / +31 6 45078021

Foto's van bezoek school zijn gemaakt door: <http://jantjejonkman.nl/>

© Copyright 2018 Sophie-Sabar